

Inhaltsverzeichnis

Heft-Nr./ Jahr	Titel	Verfasser
01/1996	Erfahrungen mit Gewalt: Herausforderungen zur Klärung der Gewaltproblematik in unserer Gesellschaft	Artur Kühn (Flensburg)
	Brockes oder das Ende der Endlichkeit	Horst Joachim Frank (Flensburg)
	„Die Literatur ist die Aufrichtigkeit selbst ...“	Helmuth Nürnberger (Flensburg)
	Woran herrscht größerer Mangel: an Erziehung oder an Erziehungswissenschaft?	Baldur Kozdon (Flensburg)
	Minderheitentheorie und Minderheitenpolitik in Schleswig-Holstein	Wolfgang Aschauer (Flensburg)
	Auf dem Weg zu eigener Wirklichkeit: Science-Zentren in ihrem Verhältnis zu pädagogischen Forderungen	Lutz Fiesser (Flensburg)
	Welche Wirtschaft braucht der Mensch?	Gerd-Ewald Famulla (Flensburg)
	Primary Education and Teacher Education in a Divided Society	Leslie Caul und Sandra McWilliams (Belfast)
02/1996	Wahrnehmung des Fremden, Änderung der Perspektive. Einleitende Bemerkungen zu literarischen Erkundungen	Helga Bleckwenn (Flensburg)
	Das Englisch-Schottische und das Poetische in Fontanes Gedichten, in seiner Profil- und Positionsbildung	Peter Wruck (Berlin)
	„Au fond doch viel eigenartiger ... “ Die Wahrnehmung russischer Politik und Kultur in Werken und Briefen Fontanes	Bettina Plett (Köln)
	Preußisch-polnische Irrungen und Wirrungen in Theodor Fontanes Roman „Vor dem Sturm“	Gerhard Friedrich (Heidelberg)
	Der Mann aus dem Osten Galizien als Blickpunkt für Leben und Werk von Joseph Roth	Fritz Hackert (Tübingen)

	Die fremden Juden und ihre Tradition in neuem Licht: Hiob, Ahasver und ihre Verwandten bei Joseph Roth	Gerhard vom Hofe (Heidelberg)
	„Aus Begeisterung und Liebe fließt alles“. Zum literaturwissenschaftlichen Werk Helmuth Nürnbergers	Peter Nicolaisen (Flensburg)
	Entschiedene Liberalität und entschlossene Konzilianz. Eine Laudatio.	August Sladek (Flensburg)
	Abschiedsvorlesung: Die Begegnung auf dem Brigittenfest in Wien. Grillparzers Erzählung 'Der arme Spielmann'	Helmuth Nürnberger (Flensburg)
03/1997	In Flensburg studieren? Zur Studienwahl von sechs Erstsemesterjahrgängen an der Bildungswissenschaftlichen Hochschule Flensburg – Universität	Karl Haußer (Flensburg)
	Wirtschaftswissenschaften in der DDR – die Außenseite der Innenseite	Harry Maier (Flensburg)
	Definition – Satz – Beweis: Was kann daran allgemeinbildend sein?	Michael Neubrand (Flensburg)
	Das Dilemma der Lehrplanarbeit. Allgemeinpädagogische Reflexionen zu den Lehrplanentwürfen für Grundschule und Sekundarstufe I des Landes Schleswig-Holstein	Andreas von Prondczynsky (Flensburg)
	Heroin und andere Opiate im Umfeld psychotroper Drogen – ein Überblick für die drogenpolitische Diskussion	Michael G. Koch
	Der gesellschaftliche Blick auf die Heroinszene. Artikulationsweisen eines Konflikts zwischen eigener und fremder Kultur.	Peter Noller
04/1997	Bilder von Bildern. Über die Wahrnehmung von Kunstwerken	Manfred Blohm (Flensburg)
	Ikarus – ein Dichter? Zur Rezeption des Ikarus-Bildes von Pieter Bruegel	Erich Unglaub (Flensburg)
	Ikarus alias Adam. Spiegelungen und Spiele: Bruegel und die Reformation	Jochen Ellerbrock (Flensburg)
	Wunschloses Unglück – „Sturz des Ikarus –. „Die Alternativen von heute sind bereits die Urenkel der Katastrophe“ (Sloterdijk)	Fokko von Velde
	Ikarus und die A-Klasse von Mercedes. Über die Rolle von Öffentlichkeit und Management in unserer Zeit	Werner Fröhlich (Flensburg)
	Vater und Sohn	Rolf Lobeck (Kassel)
	Der (un-)verbrauchte Ikarus. Zum mythologischen Hauptthema in der Kunst aus der DDR.	Peter Arlt (Erfurt)

	Gedichte:	
	Musée des Beaux Arts	Wystan Hugh Auden
	Landscape with the Fall of Icarus	William Carlos Williams
	Breughels Ikarus	Albert Verwey
	Lines on Breughel's „Icarus“	Michael Hamburger
	La chute d'Icare (d'après Breughel)	Raïssa Maritain
	Der Sturz des Ikarus	Friedrich Bischoff
	Icarus	Ronald Bottrall
	Ikarus	Alexander Fhares
05/1998	Auf den Weg	Wilfried Probst (Flensburg)
	„Mitweltbildung“?	Gerd Jürgen Müller und Wilfried Probst (Flensburg)
	Der Weg zur eigenen Wirklichkeit	Lutz Fiesser (Flensburg)
	Erlebensraum Freilandlabor – Schülerinnen und Schüler einer 3. Grundschulklasse vermitteln Naturerlebnisse	Dagmar Ick und Maike Looß (Flensburg)
	Knicks in Schleswig-Holstein – Demonstrationen und Aktionen vor Ort	Edmund Link und Detlef Reise (Flensburg)
	Wie ein „Naturerlebensraum“ entsteht	Maike Looß und Wilfried Probst (Flensburg)
	Notwendige Vorüberlegungen zum Thema „Naturerleben“, „Naturerlebensgebiete“, „Erlebnispädagogik“ aus der Sicht der Kultur- und Humanwissenschaften	Boje Maaßen (Flensburg)
	Modell für ein Windkraftwerk	Martin Lindner-Effland
	Der Lebensraum Flensburger Förde	Walter Nellen
	Die Erschließung außerschulischer Lernorte durch Examensarbeiten	Roland Hedewig
	Das Wattenmeerhaus	Wilm Prasse
	Kampagne „Natur am Wegesrand“	F.W. Georg
	Naturbildung – spürbare Bewilderung des zivilisierten Menschen	Gerhard Trommer
	„Zum Sehen geboren ...“ – Laudatio auf Willfried Janßen	Dr. Gerhard Winkel
	Arbeiten mit Willfried Janßen	Rudolf L. Schreiber

	Laudatio auf Herrn Professor Dr. Willfried Janßen anlässlich seiner Verabschiedung am 12. Februar 1997	Hartmut Wellstein (Flensburg)
	„Bekenntnisse“	Willfried Janßen
	Grußwort des Ministers für Umwelt, Natur und Forsten des Landes Schleswig-Holstein	Rainer Steenblock
	Geerdet im Schatten der Wälder	Herbert Zucchi
06/1998	Odysse für Rom: Vergils 'Aeneis'	Werner Suerbaum (München)
	Die Bibel im Horizont der Weltreligionen	Jochen Ellerbrock (Flensburg)
	Tragik im Mittelalter? 'Beowulf' 'Nibelungenlied', 'Tristan'-Dichtungen	Dietrich Jäger (Kiel)
	Parzival – Perceval. Wolfram von Eschenbachs 'Parzival' und seine Hauptquelle, der Gralsroman Chrétien de Troyes	August Sladek (Flensburg)
	Utopische Phantasie. Politische Ökonomie und Ideologiekritik bei Thomas Morus	Helmut Reinicke (Flensburg)
	Goethes 'Faust'. Vom Puppenspiel zum „Hauptgeschäft“. Entstehung und Motive der Dichtung	Horst Joachim Frank (Flensburg)
	Von Gott und der Welt, von Walen und Büchern. Herman Melvilles 'Moby-Dick'	Daniel Göske (Göttingen)
	Amerikas jugendlicher Traum von der Freiheit. Mark Twains 'Abenteuer des Huckelberry Finn'	Peter Nicolaisen (Flensburg)
	Andersens Märchen	Heinrich Detering (Göttingen)
	Die Tochter der Luft. Fontanes Roman 'Effi Briest' – der Dichter und seine Figur	Helmuth Nürnberger (Flensburg)
	Rilkes 'Malte'-Roman. Zwischen Tagebuch und Feuilleton	Erich Unglaub (Flensburg)
	Versuche, in Kafkas 'Schloss' zu gelangen	Helga Bleckwenn (Flensburg)
07/1999	Märchen	
	Die Prägung von Elementen der Kriminalgeschichte in den Volksmärchen	Waltraud Woeller
	Simulating Oralities in Fairy Tales	Elizabeth W. Harries
	Fee, Drache, Nixe. Die Wandlungen der Melusinengestalt vom 12. bis 16. Jahrhundert und ihre Deutungen (Ein Beispiel für historische Genderforschung)	Bea Lundt (Flensburg)

	Some Aspects of the English Reception of the Grimms' Kinder- und Hausmärchen in the Nineteenth Century	Karen Seago (London)
	Verlernen mit Bedacht. Über den Abbau tradierter Humankompetenzen im Zuge des beschleunigten Zivilisationsprozesses	Baldur Kozdon (Flensburg)
	Bildung und Beschäftigung im 5. Kondratieff	Harry Maier (Flensburg)
	Frühe Einflüsse in der Klaviermusik Chopins. Zum 150. Todesjahr des Komponisten	Claudia Dane (Flensburg)
	Zwei Brüder und ein Mädchen. Ein unaufgelöstes Märchendreieck bei den Bdr. Grimm (Miszelle)	Erich Unglaub (Flensburg)
08/1999	Cimbria Literata	
	... Funken zu schlagen zu einem neuen Geist der Literatur, der vom Dänischen Ende Deutschlands anfangs und das Land erquickte – Wirkungen einer Literaturlandschaft	Horst Joachim Frank (Flensburg)
	Ein deutscher Aufklärer aus Dänemark in Italien: Friedrich Münters Nachrichten von Neapel und Sicilien	Martin Leubner (Flensburg)
	Jens Baggesen als Dichter des Gesamtstaates	Sven-Aage Jørgensen
	Deutsches und Dänisches in Levin Christina Sanders Ideendramen	Leif Ludwig Albertsen (Aarhus)
	Der Weltbürger im Kinderland. Hans Christian Andersen zwischen Dänemark und Deutschland	Heinrich Detering (Göttingen)
	Theodor Storm: Regionalität und Weltliteratur	Karl Ernst Laage
	Vergiß die Rose nicht! Erotische Symbole in Theodor Storms früherer Erzählung <i>Hinzelmeier</i>	Gerd Eversberg (Flensburg)
	Das Ophelia-Motiv bei Theodor Storm und anderen Dichtern	Gerd Vaagt
	Klaus Groths <i>Quickborn</i> als „Patriotische Tat“	Dieter Lohmeier
	Zwei Jahrhunderte nordfriesischer Literatur – ein kurzer Rück- und Ausblick	Thomas Steensen (Flensburg)
	Perspektiven regionaler Literaturgeschichtsschreibung. Stellungnahmen von Horst Joachim Frank / Sven-Aage Jørgensen / Karl Ernst Laage	Heinrich Detering (Göttingen)
	Bibliographie der Schriften von Horst Joachim Frank	
	Examensarbeiten im Fach Deutsch, betreut von Horst Joachim Frank, an der vormaligen Pädagogischen Hochschule Flensburg 1963 bis 1994 (Auswahl)	
09/2000	Zeit	

	An den Ufern der Vivonne. Skizzen zur Temporalität zwischen Philosophie und Literatur	Matthias Fischer (München)
	Wahrnehmung und begriffliche Erfassung von Lentiproblemen	Hartwig Eckert und Michael G. Koch (Flensburg)
	In der Schale der Ewigkeit. Chronos – Topos – Kairos	Eckehardt Doppke (Flensburg)
	Ein einzigartiges Versprechen und drei Grazien	Monika Schattenhofe (München)
	Zeit im Atelier	Gerhard Springer (Kissing)
	Raum und Zeit. Jan Vermeer: ‚Junge Frau mit Wasserkanne am offenen Fenster‘	Jürgen Rommerscheid (Flensburg)
	Plädoyer für die Pause. Zur musikalischen Pause und ihrer Behandlung	Mathias Pietsch (Flensburg)
	Zeit und Ewigkeit bei Mörike	Leif Ludwig Albertsen (Aarhus)
	Rilkes Doppelgedicht 'Der Magier – Le Magicien'	Roger Bauer (München)
	Brauchen wir noch etwas Anderes außer Arbeit und Konsum? Zur Ausweitung der Ladenöffnungszeiten und der Sonn- und Feiertagsarbeit	Rainer Kreuzhof (Flensburg)
	Von Zeit zu Zeit. Zum Diskurs der Zeitenwende in der Wendezeit.	Ernst-Ullrich Pinkert (Aalborg)
	Wissenschaft für alle? Zur Rolle der Wissenschaft in Schule und Lehrerbildung	Peter Nicolaisen (Flensburg)
10/2000	Heimat und regionale Identität	
	Die psychologische Bedeutung von Heimat und der psychische Prozeß von Beheimatung – Theoretische und empirische Perspektiven	Beate Mitzscherlich (Leipzig)
	Zur subjektiven Bedeutsamkeit und Bedeutung von Heimat als regionaler Identität	Karl Haußer (Flensburg)
	Zugehörigkeiten, Angehörigkeiten, Ungehörigkeiten – Selbst- und Fremdverortungen Jugendlicher in einem ethnisch heterogenen Stadtteil	Clemens Dannenbeck (München)
	Ostalgie als Rekonstruktion und Behauptung einer Heimat. Zur Semantik von Anerkennungs-Diskursen in Ostdeutschland	Thomas Ahbe (Leipzig)
	Ethnikum und Nation in der dörflichen Lebenswelt des deutsch-tschechischen Dorfes Baumöhl/Podmolí	Hanns Haas und Peter Mähner (Altenburg, Österr.)
	Grenzziehung und Identitäts-Konzeptionen in den deutsch-dänischen Auseinandersetzungen in der Region Schleswig/Sønderjylland	Günther Weitling (Sonderburg)

	Das österreichisch-dänische Gefecht bei Oeversee 1864 – Ereignis, Legende, Wirkung	Frank Lubowitz (Abenraa)
	Warum sieht Ostpreußen (immer noch) so ostpreußisch aus? Anmerkungen zur mentalen Repräsentation regionaler Einheiten	Günther Beck (Flensburg)
	Verschränkungen und Unverträglichkeiten von regionaler und ethnischer Identität im Landesteil Schleswig	Wolfgang Aschauer (Flensburg)
11/2001	Der Garten der Lüste	Ed. Manfred Blohm
	Umständliche Annäherungen an den ‚Garten der Lüste‘ von Hieronymus Bosch sowie Projektdokumentationen von: Cora Krause, Inez Naumann, Tobias Köstlin (Flensburg)	Manfred Blohm (Flensburg)
	‚Der Garten der Lüste‘ – Rätsel der Kunstgeschichte	Daniela Winkelhaus-Elsing (Münster)
	‚Der Garten der Lüste‘ – eine kurze Geschichte des Begriffs	Erich Unglaub (Braunschweig)
	Vision oder Häresie? Theologische Gedankensplitter zum ‚Garten der Lüste‘	Eckehardt Doppke (Flensburg)
	Emanzipation von der Rechtgläubigkeit: Hieronymus Bosch – ein häretisch kreativer Visionär	Karl Haußer (Flensburg)
	Doch alle Lust will Ewigkeit – Von der Vergänglichkeit des Schmeckens	Ines Heindl (Flensburg)
	Eine biologische Exkursion in den ‚Garten der Lüste‘	Wilfried Probst (Flensburg)
	Die Musik zwischen Muse und Diabolus – Eine ästhetisch-kulturelle Kontaktaufnahme zur Bedeutung von Musikmetaphern – ausgelöst durch Boschs Höllendarstellung	Reinhard C. Böhle (Flensburg)
	(Sprich-) Worte als (Vor-) Bilder in den Lern- und Lesebildern Pieter Bruegels d. Ä.	Norbert Schütz (Flensburg)
	Der ‚teutsche‘ Garten – ein Garten der Lüste?	Erich Unglaub (Braunschweig)
	‚Das Geheimnis des Hieronymus Bosch‘ – Eine Bestandsaufnahme incl. Leseprobe des Romans	Peter Dempf (München)
12/2001	Die Idee einer Universität	Gastherausgeber: Hartwig Eckert und Geoff Parker
	Die Entdeckung des Möglichen: Konstruktivistische Anregungen für die universitäre Lehre	Bernhard Pörksen (Hamburg)
	Die Universität der Demokratie	Hauke Brunkhorst (Flensburg)

	Miteinander in die Zukunft? – Konkurrenz und Kooperation in Wissenschaft und Bildung	Wilfried Probst (Flensburg)
	The University of the Scottish Enlightenment	Geoff Parker (Flensburg)
	Ökonomisierung und Virtualisierung: Über den Wandel des Begriffs ‚Universität‘	Jürgen Schiewe (Freiburg)
	An den „Stätten des Geistes“ zu den Stätten des Geizes	Andreas von Prondczynsky (Flensburg)
	Hochschulreform jenseits von Ständestaat und Dienstleistungsunternehmen	Gerd Grözinger (Flensburg)
	Bildung – öffentliches Monopol oder Ergebnis privaten Engagements?	Heide Ziegler (Bruchsal)
	Welche Universität wollen wir? Amerikanische und deutsche Hochschulen im Vergleich	Peter Nicolaisen (Flensburg)
	Laudatio anlässlich der Verabschiedung von Peter Nicolaisen	Hartwig Eckert (Flensburg)
13/2002	Peripherien	
	Peripherien – eine kleine tour d’horizon	Erich Unglaub (Braunschweig)
	Rand als mathematische Idee	Alfred Schreiber u. Hartmut Wellstein (Flensburg)
	Naturwissenschaftlicher Unterricht – Physik am Rande der Biologie	Andreas Christian (Flensburg)
	An der Peripherie von Musik – Tangentiales zur Stimmästhetik	Annette Brunsing (Flensburg)
	Gesprochene Literatur. Hörbuch, Stimme und Literaturunterricht	Burkhard Moennighoff (Göttingen)
	Rand-Bemerkungen. Das Peripheriekonzept in der Sprachwissenschaft	Volkmar Engerer (Århus)
	Periphere Phoneme und periphere Sprachen	Elin Fredsted (Flensburg)
	Kann die Peripherie im Zentrum liegen? Überlegungen am Beispiel eines Problems der Getrennt- und Zusammenschreibung	Reinold Funke (Flensburg)
	„In der Kunst kommt es nicht darauf an, wie modisch, sondern wie kosmisch sie ist.“ Einblicke in Erwin Strittmatters literarische Provinz	Wolfgang Conrad (Braunschweig)
	Einige Randbemerkungen zur Literatur der deutschsprachigen Ränder Böhmens	Václav Maidl (Prag)

	Politik der Menschenrechte. Zur Verfassung der Weltgesellschaft zwischen Zentrum und Peripherie	Hauke Brunkhorst (Flensburg)
	Dossiers:	
	Peripherie. Prolog zum Schauspiel	František Langer (Prag)
	Der Lügner und das Mädchen	Martin A. Hansen (Seeland, DK)
	Knoten. Aufzeichnungen	Hanswalter Schmidt-Coste
	Gottes Mäuse. Klinische Betrachtungen	Rolf Lehfeldt (Flensburg)
	Verlaine – Das Grab an der Peripherie	Erich Unglaub (Braunschweig)
	Shanghai – E-Mails von der Peripherie	Claudia Peitz (Shanghai)
	La biblioteca transforma nostras vidas: Bibliothekskooperation zwischen Flensburg und Honduras	Eckhard Eichler (Flensburg)
	Rückblicke:	
	Ein Wettbewerb der Träume: Hieronymus Boschs ‚Der Garten der Lüste‘	Erich Unglaub (Braunschweig)
	Hieronymos Bosch: Der Garten der Lüste. Wie ein Bild gelesen werden kann	Helga Bleckwenn (Flensburg)
14/2002	Konstruktivismus	
	Erkenntnis der Welt: Konstruktiv oder konstruktivistisch? Eine Einleitung	Andreas von Prondczynsky (Flensburg)
	Auf der Suche nach der verlorenen Wirklichkeit. Zur Herkunft und Bedeutung des Konstruktivismus in der Mathematik	Alfred Schreiber (Flensburg)
	Mataphysik – Radikaler Konstruktivismus – Positivismus. Erkenntnistheoretische Implikationen des „Radikalen Konstruktivismus“	Michael Löbig (Flensburg)
	Sprachwissenschaft zwischen ‚Hocus Pocus‘ und ‚God’s Truth‘: Wie linguistische Modelle Sprecher, Sprache und Welt konstruieren	Hartwig Eckert (Flensburg)
	Die vergessene Revolution. Bemerkungen zu Luhmanns Evolutionstheorie	Hauke Brunkhorst (Flensburg)
	Die Arbeit des Historikers als Konstruktion der Geschichte: Konstruktivistische Geschichtswissenschaft?	Andreas von Prondczynsky (Flensburg)
	Notwendigkeit. Konstruktionismus als Resultat von theologischer Selbstbescheidung	Alfred Langewand (Flensburg)

	Konstruktivismus in der Erwachsenenbildung. Zur Genese einer Diskussion	Christine Zeuner (Flensburg)
	Der Schüler konstruiert, also ist er? Plädoyer für das Bedenken konstruktivistischer Ansätze in der Schulpädagogik	Boje Maaßen (Flensburg)
	Konstruktivismus in der Pädagogik: Wissenschaft oder Weltanschauung?	Andreas von Prondczynsky (Flensburg)
15/2003	Kritik. Abenteuer der Dialektik	Gastherausgeber: Geoff Parker
	Von der Machtlosigkeit kritischer Philosophie	Wolfdietrich Schmied-Kowarzik (Kassel)
	Vernunft – Kritik – Gesellschaft	Michael Löbig (Hamburg)
	Kritik im Empire: Bemerkungen zu Hardt und Negri	Hauke Brunkhorst (Flensburg)
	Jenseits des Tweed. Die Abenteuer der deutsch-schottischen Dialektik	Geoff Parker (Flensburg)
	Märchen als Kritik	Karsten Harries (Yale)
	Französische Aufklärung, Marx und die Anfänge der kritischen Theorie beim jungen Max Horkheimer	John Abromeit (Oakland)
	Intervention	Klaus Fischer (Flensburg)
	Was ist und nützt der Anti-Anti-Terrorismus?	Sebastian Scheerer (Hamburg)
	Verkehrter Alltag	Rolf Lobeck (Kassel)
	Spurensucher und Weggefährten. Zur Subgeschichte der Entwicklung eines Sensoriums zur Veränderung	Peter Noller (Frankfurt)
	Ideologiekritische Anmerkungen zur Kultursphäre des Theaters	Hermann Schweppenhäuser (Frankfurt a. M.)
	Eine dänische Lügengeschichte	Tom Beier (Frankfurt a. M.)
	Worte, Töne und Gedanken des Dankes	Daniela Liebig (Berlin)
	Noctiluca – Ein philosophischer Spaziergang (Veröffentlichungen)	Helmut Reinicke (Flensburg)
Sokrates als Erzieher	Geoff Parker	
16/2003	Kinder, die uns herausfordern - Das über-aktive Kind und sein soziales Umfeld	Gastherausgeberin: Ines Heindl (Flensburg)
	Vorwort	Ines Heindl (Flensburg)
	Grußworte:	
	Begrüßung durch den Rektor der Universität Flensburg	Heiner Dunckel (Flensburg)

	Grußwort durch das Ministerium für Arbeit, Soziales, Gesundheit und Verbraucher-schutz des Landes Schleswig-Holstein	Marion Scupin (Kiel)
	Grußwort durch den Bundesverband Arbeitskreis Überaktives Kind e.V.	Wiebke Reibisch (Berlin)
	Grundlagen – Referate:	
	Chancen und Pflichten einer modernen Stimulanzientherapie – Indikation, Effekte, Verlauf	Michael Huss (Berlin)
	AD(H)S-Problematik aus kinder- und jugendärztlicher Sicht	Michael Kinet (Rendsburg)
	Essen, Ernährung und AD(H)S:	
	AD(H)S-Problematik – Aspekte von Erziehung und Ernährung	Ines Heindl (Flensburg)
	Oligoantigene Diät aus der Sicht einer Diätassistentin	Edith Riemann (München)
	Pädagogische Hilfen:	
	Wenn ADHD mitspielt – Leben unter besonderen Vorzeichen für Kinder, Eltern, Erzieher(innen), Lehrkräfte	Barbara Högl (Berlin)
	Das AD(H)S-Kind und sein soziales Umfeld – Trainingsprogramme	Barbara Bargelé (Lübeck)
	Die Marburger Trainings – ein verhaltenstherapeutischer Ansatz zur Behandlung von AD(H)S	Uta Hengst (Marburg)
	AD(H)S macht Schule! – Ein Basistraining für AD(H)S-betroffene Grundschülerinnen und -schüler	Monika Gysi (Berlin) u. Nicola Satz (Hamburg)
	Rechte und Pflichten der Eltern in Zusammenarbeit mit dem Jugendamt – Gewährung von Hilfen zur Erziehung – SGB VIII	Manfred Rabatsch (Berlin)
	Selbsthilfe im sozialen Umfeld hyperaktiver Kinder:	
	Das hyperaktive Kind und sein soziales Umfeld	Annemarie Janssen (Flensburg)
	Jugendämter und andere Institutionen im Blickfeld – Erfahrungen und Gedanken zu partnerschaftlicher Zusammenarbeit	Gerhild Gehrman (Berlin)
	Maria – Ein Leben mit ernährungsbedingtem ADS	Von einem Elternpaar (anonym)
17/2004	Mündliche Kommunikation – Interaktion – Mediennutzung	Gastherausgeberin: Marianne Polz

	Vorwort	Marianne Polz (Flensburg)
	Zu Grundfragen mündlicher Kommunikation im traditionellen und medial geprägten Deutschunterricht	Marianne Polz (Flensburg)
	Oralität, Literalität, Multimedialität. Von der Renaissance oralen Sprachgebrauchs und ihrer Bedeutung für Deutschdidaktik und Deutschunterricht	Volker Frederking (Nürnberg)
	Interaktionsprozesse bei der Partnerarbeit am Computer. Theoretische und empirische Untersuchungen zur Kommunikation und Kooperation im computergestützten Deutschunterricht	Marie-Joan Föh (Flensburg)
	Interaktion, Zeichen und Bedeutungsrepräsentationen bei Vorschulkindern. Aspekte der Beziehungen von Mündlichkeit und Schriftlichkeit in einer entwicklungsorientierten Perspektive	Helga Andresen (Flensburg)
	Interaktion und Kommunikation in narrativen Computerspielen für Kinder	Martin Leubner (Flensburg)
	Kooperatives Schreiben im Internet	Andreas Borrmann
	Das Notebook-Projekt an der Universität Flensburg – Einstieg in ein raumunabhängiges Studieren mit Hilfe von mobilen Computern	Ulrike Köster (Flensburg)
	Facetten:	
	Mein Vater	Ilse Aichinger
	Historische Landschaft	Helmuth Nürnberger
	Wem gehören Franz-Schuberts Lieder? – Bemerkungen eines Literaturhistorikers zu Ira Schulze-Ardeys primär musikwissenschaftlicher Arbeit über Schuberts Vertonungen von Matthiisontexten	Leif Ludwig Albertsen (Dänemark)
	Erinnerungen an zwei Europäer. Aus den Briefen von Stefan Zweig an Ellen Key	Margrit Hansen (Flensburg)
18/2007	Minoritäten differenziert betrachtet	Gastherausgeber: Elin Fredsted und Günter Helmes (Flensburg)
	Vorwort	
	The Conventions of the Council of Europe: International Standards for National Minorities in Europe	Tove H. Malloy
	EU and Minorities in the Wider Europe	Tom Trier
	From Security to Co-Governance: Towards an Integrated System of Diversity Management in Europe	Marc Weller (Cambridge)

	Der Weg zu den Bonn-Kopenhagener Erklärungen	Robert Bohn (Flensburg)
	Über Kiel und Bonn nach Straßburg und Berlin. Der Weg der Nordfriesen zur anerkannten Minderheit	Thomas Steensen (Flensburg)
	Divergierender bilingualer Sprachgebrauch bei Jugendlichen 1 (DFG-Projekt). Unterschiedliche Ausnutzung bilingualer Ressourcen: „Så sidder jeg der og quäler mig af...“ versus „Ich gi' das nicht“	Astrid Carstensen und Karoline Kühl (Flensburg)
	Divergierender bilingualer Sprachgebrauch bei Jugendlichen 2 (DFG-Projekt). Pragmatisch relevanter Kodewechsel oder „gemischte“ Kontaktvarietät?	Elin Fredsted (Flensburg)
	Jüdische Minderheit und nichtjüdische Mehrheit: Ein Blick auf Schleswig-Holstein zur Zeit der Weimarer Republik	Bettina Goldberg (Flensburg)
	Konzeptualisierung von Geschichte und Geschichten. Richard Beer-Hofmanns Entwürfe und Skizzen zu <i>Die Historie von König David</i>	Günter Helmes (Flensburg)
	Minoritätenliteratur, Nationalliteratur, Weltliteratur: Amerikanistische Antworten auf europäische Fragen	Werner Reinhart (Flensburg)
	Person-Inszenierung durch Kleidung bei Minoritäten	Anna Sophie Müller (Flensburg)
	Minoritäten im Blickfeld der Kunst – Kunst als Feld der Minoritäten	Christine Heil (Flensburg)
19/2008	Historische Medienangebote für Kinder und Jugendliche	Gastherausgeber: Günter Helmes
	Vorwort	
	Hans Christian Andersen und Heinrich Hoffmann. Kinderliterarischer Modernismus im 19. und Emanzipation des Kindes im 20. Jahrhundert	Ivy York Möller-Christensen (Flensburg)
	Kinder- und Jugendliteratur in der Weimarer Republik	Hans- Diether Grohmann (Flensburg)
	Das Thema ‚Afrika‘ in der Kinder- und Jugendliteratur der Weimarer Republik	Juliane Eckhardt (Paderborn)
	Die Kinderpresse in der Weimarer Republik	Jana Mikota (Siegen)
	Dann schon lieber Backfische. Erich Kästners Drehbuch zu dem Kinderfilm „Dann schon lieber Lebertran“ (1931)	Günter Helmes (Flensburg)