

PROF. DR. GÜNTER HELMES

VERZEICHNIS DER LEHRVERANSTALTUNGEN

University of Iowa, Iowa City

01 Sprachunterricht für die Jahrgangsstufen 1 u. 2
(1976-1977)

University of Wisconsin, Madison

02 Sprachunterricht für die Jahrgangsstufen 1 u. 2
(1980)

Universität-Gesamthochschule Siegen

03 Goethes "Faust"
(WS 82/83; S)

04 Deutschsprachige Essayistik im 1. Viertel des 20. Jahrhunderts
(SoSe 83; S)

University College London

05 Sprachunterricht und Landeskunde für alle Jahrgangsstufen
(1984 - 1986)

Universität-Gesamthochschule Paderborn

06 Die Komödie der Aufklärung
(WS 86/87; PS)

07 Wolfgang Koeppen und Prosa der 50er Jahre
(WS 86/87; S)

08 Heinrich von Kleist: Texte und Adaptationen [Film]
(SoSe 87; PS)

09 Don Juan: Der erotische Übermensch auf dem deutschen Theater
(SoSe 87; S)

10 Tendenzen der Moderne: Ästhetizismus, Dadaismus, Agitprop
(WS 87/88; HS)

11 Vergessene Autoren der Moderne
(SoSe 88; Koll)

12 Einführung in die Literaturwissenschaft II: Literaturgeschichte
(SoSe 88)

13 Reisebilder aus der Sowjetunion
(SoSe 88; S)

14 Einführung in die Literaturwissenschaft I: Systematik
(WS 88/89)

15 Romane der Weltliteratur
(WS 88/89; Koll)

16 Einführung in die Literaturwissenschaft I [Fortsetzung]
(SoSe 89)

17 Das Elsaß: Sprache und Literatur einer Region
(SoSe 89; S)

18 Literarischer Jakobinismus
(SoSe 89; PS)

19 Literarischer Stil
(WS 89/90; PS)

20 Narzißmus und Literatur
(WS 89/90; HS)

21 Literarische Wertung
(SoSe 90; PS)

22 Autorinnen der zwanziger Jahre
(SoSe 90; HS)

- 23 Künstlerfiguren in der Gegenwartsliteratur
(SoSe 90; Koll)
- 24 Autorinnen der zwanziger Jahre II
(WS 90/91; HS)
- 25 Leopold von Sacher-Masoch
(WS 90/91; S)
- 26 Bohème - Décadence - Fin de Siècle. Literatur der
Jahrhundertwende I: Berlin
(WS 90/91; S)

University of Auckland

- 27 Die deutsche Novelle im 19. Jahrhundert
(1st u. 2nd term 91; S)
- 28 Deutsches Drama im 20. Jahrhundert: Brecht und Dürrenmatt
(1st u. 2nd term 91; V/Koll)
- 29 Goethe: Von der "Iphigenie" zu den "Wahlverwandtschaften"
(1st u. 2nd term 91; HS)
- 30 Deutsche Sprache: Vorbereitungskurs auf das KDS
(1st u. 2nd term 91)

Universität-Gesamthochschule Paderborn

- 31 Einführung in die Literaturwissenschaft I
(WS 91/92)
- 32 Eine literarische Reise in die Tropen
(WS 91/92; S)
- 33 Bohème - Décadence - Fin de Siècle: Literatur der
Jahrhundertwende II: Wien
(WS 91/92; S)
- 34 Einführung in die Literaturwissenschaft II
(SoSe 92)
- 35 Kinderfernsehen
(WS 92/93; PS)
- 36 Theorie der Literaturverfilmung
(SoSe 93; HS)
- 37 Naturalismus
(SoSe 93; PS)
- 38 Romane um 1930
(WS 93/94; HS)
- 39 Erzähltexte des Impressionismus
(WS 93/94; PS)
- 40 Hörspielkassetten für Kinder
(WS 94/95; PS)
- 41 Autorinnen des Naturalismus
(WS 94/95; HS)
- 42 Mädchenlieder / Männersongs: Der deutsche Schlager zwischen Wirtschaftswunder
und Postismus
(SoSe 95; HS)
- 43 Einführung in die Literaturwissenschaft I
(SoSe 95)

Technische Universität Dresden

- 44 Naturalismus
(SoSe 95; V)
- 45 Goethe: Literarische Texte zwischen Französischer Revolution und Wiener Kongreß
(SoSe 95; HS)

Universität-Gesamthochschule Siegen

46 Christoph Martin Wieland
(WS 95/96; HS)

Universität-Gesamthochschule Paderborn

47 Mediengeschichte und Medienkritik vor 1945
(WS 95/96; HS)

Universität-Gesamthochschule Siegen

- 48 Lyrik des Barock
(SoSe 96; PS)
- 49 Friedrich Schiller: Frühe Dramen
(SoSe 96; HS)
- 50 B. Traven: Texte und Adaptationen [Film, Hörspiel]
(SoSe 96; HS)
- 51 Aktuelle Kinder- und Jugendbücher zum Thema ›Gewalt‹
(SoSe 96; S)
- 52 Friedrich Schiller: Klassische Dramen
(WS 96; HS)
- 53 Das Kunstmärchen der Romantik
(WS 96; HS)
- 54 Buch- und Filmbiographien: Am Beispiel ›Bismarck‹
(WS 96; S)
- 55 Autorinnen der Gegenwart
(WS 96; S)
- 56 Novalis
(SoSe 97; HS)
- 57 Vormärz
(SoSe 97; PS)
- 58 Mythen der Neuzeit
(SoSe 97; S)
- 59 Schulpraktikum für SI/SII
(SoSe 97; P)
- 60 Einführung in die Literaturwissenschaft
(WS 97/98)
- 61 Schulpraktikum für P
(WS 97/98; P)

Universität-Gesamthochschule Siegen / Mittwochakademie

62 Autorinnen des 20. Jahrhunderts
(WS 97/98; S)

University of Guangdong, Guangzhou, VR China

- 63 Deutschsprachige Literatur von 1945 bis zur Gegenwart
(Sept./Okt. 97; V)
- 64 Grundprobleme der Literaturwissenschaft
(Sept./Okt. 97; S)
- 65 Literatur und Kultur 1880-1933
(Sept./Okt. 97; V)

Universität-Gesamthochschule Kassel

- 66 Prosa des Expressionismus
(SoSe 98; S)
- 67 Lessing: Dramentheorie
(SoSe 98; S)
- 68 Literarische Utopien im 18. Jahrhundert
(SoSe 98; HS)

69 Literatur und literarisches Leben 1945-1949
(SoSe 98; HS)

Universität-Gesamthochschule Siegen

70 Schulpraktikum für SII
(SoSe 98; P)

Universität-Gesamthochschule Siegen / Mittwochsakademie

71 Autorinnen des 20. Jahrhunderts II
(SoSe 98; S)

Universität-Gesamthochschule Kassel

72 Kinder- und Jugendliteratur der Aufklärung
(WS 98/99; S)

73 Ballade, Song
(WS 98/99; S)

74 Friedrich Schlegel
(WS 98/99; HS)

75 Literaturverfilmung
(WS 98/99; HS)

76 Adalbert Stifter: Erzählungen
(SoSe 99; S)

77 Die Titanic in den Medien (Film, Fernsehen, Literatur)
(SoSe 99; S)

78 Theorien des Films in den 20er und 30er Jahren
(SoSe 99; HS)

79 „Heimat“ als Thema der Gegenwartsliteratur
(SoSe 99; HS)

Universität-Gesamthochschule Siegen

80 Das Hörspiel der 50er bis 70er Jahre
(SoSe 99, HS)

Jozef-Attila-Universität Szeged

81 Weimarer Republik: Literatur, Medien, Kultur, Geschichte
(September '99; V)

82 Literatur der Weimarer Republik an ausgewählten Beispielen
(Brecht, Döblin, Keun, Remarque, Seghers, Zuckmayer)
(September '99; HS)

Universität-Gesamthochschule Kassel

83 Fernsehen: Produktion und Analyse
(WS 1999/2000; S/Ü; 4stündig)

84 Jahreszeiten: Lyrisch
(WS 1999/2000; S)

85 Grimmelshausen
(WS 1999/2000; HS)

Universität-Gesamthochschule Siegen

86 Einführung in die Lyrikanalyse (Brecht: *Hauspostille*)
(SoSe 2000; PS)

87 Zuckmayers *Der Hauptmann von Köpenik*: Text und Adaptionen (Film, Fernsehspiel)
(SoSe 2000; PS)

88 Wahrnehmungs- und erkenntnistheoretische Grundlagen von Medientheorie(n)
(SoSe 2000; HS)

- 89 Deutsch-Jüdische Literatur im 20. Jahrhundert
(SoSe 2000; HS)
- 90 Literarische Konstruktionen von Kindheit in historischer und aktueller Kinder- und Jugendliteratur
(WS 2000/2001; PS)
- 91 Medienvielfalt und Schule: Erarbeitung einer Unterrichtseinheit zum Thema „Titanic“
(WS 2000/2001; PS)
- 92 Jahreszeiten: Lyrisch
(WS 2000/2001; S)
- 93 Text und Textgeschichte: Am Beispiel von Goethes „Die Braut von Korinth“
(WS 2000/2001; HS)
- 94 Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur
(SoSe 2001; PS)
- 95 Film- und Fernsehadaptation von Klassikern der Kinder- und Jugendliteratur
(SoSe 2001; S)
- 96 Anna Seghers: Die Erzählungen
(SoSe 2001; HS)
- 97 Autor und Medienindustrie: H. M. Enzensberger und A. Kluge
(SoSe 2001; HS)
- 99 Anna Seghers: Die Romane
(WS 2001/2002; HS)
- 100 „Harry Potter“
(SS 2002; S)
- 101 Schnee: Ein Motiv der deutsch- und der fremdsprachigen Medien
(Veranstaltung im Rahmen des interdisziplinären Projekts „Schnee“;
(WS 2002; S)
- 102 Mediengeschichte und Mediendebatten 1889-1933
(WS 2002/2003; V)
- 103 Der deutsche Nachkriegsfilm I (1946-1949)
(WS 2002/2003; PS)
- 104 Volkstheater im Fernsehen
(WS 2002/2003; PS)
- 105 Das Hörspiel der 50er Jahre
(WS 2002/2003; PS)

Universität Flensburg

- 106 Literatur und Medienkulturen I: 1848-1918
(SoSe 2003; V)
- 107 Prosa des Expressionismus
(SoSe2003; HS)
- 108 Einführung in die Literaturwissenschaft I (Systematik)
(SoSe2003; E)
- 109 Schulpraktische Studien
(SoSe2003; P)
- 110 Examenskolloquium
(SoSe2003; Koll)
- 111 Literatur und Medienkulturen II: 1918-1945
(WS 2003/04; V)
- 112 Deutsch-jüdische Literatur im 20. Jahrhundert
(WS 2003/04; V/S)
- 113 Literatur- und Filmklassiker der 20er Jahre
(WS 2003/04; HS)
- 114 Sport als Thema der Kinder- und Jugendliteratur
(WS 2003/04; S)
- 115 Einführung in die Literaturwissenschaft II (Geschichte)
(WS 2003/04; S)
- 116 Einführung in die Literaturwissenschaft I (Systematik)
(SoSe 2004; E)

- 117 Literatur und Film II: Zuckmayers *Der Hauptmann von Köpenick* (Text und Film- und Fernsehadaptationen)
(SoSe 2004; S)
- 118 Erzählungen des 20. Jahrhunderts
(SoSe 2004; S)
- 119 Literatur und Medienkulturen III: 1945-1965
(SoSe 2004; V)
- 120 Einführung in die Literaturwissenschaft II (Geschichte)
(WS 2004/05; S)
- 121 Schnee: Ein Motiv der deutsch- und der fremdsprachigen Medien
(WS 2004/05; S)
- 122 Orte literarisch I: Lübeck
(WS 2004/05; HS)
- 123 Dramen des 20. Jahrhunderts
(WS 2004/05; V)
- 124 Filmdiven (Reihe des Uni-Kinos „Flimmerkiste“)
(WS 2004/05; Vorführung - Koll)
- 125 Popularkultur I: Volkslieder – Schlager
(SoSe 2005; S)
- 126 Orte literarisch II: Inselwelten
(SoSe 2005; HS)
- 127 „Das Neue“ (Performance)
(SoSe 2005; Projekt „Darstellendes Spiel“)
- 128 Die Kultur der Weimarer Republik
(SoSe 2005; V)
- 129 Literaturwissenschaftliches Basiswissen
(WS 2005/06; PS)
- 130 Analyse literarischer Texte: Adoleszenzerzählungen
(WS 2005/06; S)
- 131 Orte literarisch III: Winterlandschaften
(WS 2005/06; HS)
- 132 Das Neue
(WS 2005/06; Projekt „Darstellendes Spiel“)
- 133 Von der Regelpoetik zum ästhetischen Diskurs: Zentrale Texte zur Funktionsbestimmung von Literatur
(WS 2005/06; V)
- 134 DEFA-Film I
(SoSe 2006; S)
- 135 Gegenwartsliteratur I: Uwe Timm
(SoSe 2006; HS)
- 131 Orte literarisch IV: Schule
(SoSe 2006; S)
- 132 Theorien des Films
(SoSe 2006; V)
- 133 Theorien des Films
(SoSe 2006; Examens-Koll)
- 134 DEFA-Film II
(WS 2006/07; S)
- 135 Kurbelkiste: DEFA-Filme
(WS 2006/07; Ü)
- 136 Die Medienkultur der Weimarer Republik
(WS 2006/07; V)
- 137 Die Medienkultur der Weimarer Republik
(WS 2006/07; Examens-Koll)
- 138 Bilden und Bildung: Hartmut von Hentig
(WS 2006/07; HS)
- 139 Gegenwartsliteratur II: Edgar Hilsenrath
(WS 2006/07; HS)
- 140 Vormärz
(SoSe 2007; V)

- 141 Vormärz
(SoSe 2007; Examens-Koll)
- 142 Orte literarisch V: Polen
(SoSe 2007; HS)
- 143 Deutsch-Jüdische Literatur im 20. Jahrhundert: Gerson Stern
(SoSe 2007; HS)
- 144 Weimarer Republik: Literatur, Kultur, Medien
(SoSe 2008; V)
- 145 Weimarer Republik: Literatur, Kultur, Medien
(SoSe 2008; Examens-Koll)
- 146 Orte literarisch VI: Das Schiff
(SoSe 2008; HS)
- 147 Film im Dritten Reich: Josef v. Baky, „Münchhausen“
(SoSe 2008; S)
- 148 Theorie und Praxis filmischer Narration
(SoSe 2008; S)
- 149 Literatur und Medienkulturen 1945-1967
(WS 2008/09; V)
- 150 Der Zeitroman
(WS 2008/09; S)
- 151 Reiseliteratur
(WS 2008/09; S)
- 152 Aktuelle Medienangebote für Kinder und Jugendliche
(WS 2008/09; S/Ü)
- 153 Internationale Filmklassiker 1945-1967
(WS 2008/09; S/Ü)
- 154 Vormärz
(SoSe 2009; V)
- 155 Transkulturalität in der Literatur des 20. Jahrhunderts
(SoSe 2009; S)
- 156 Filmbiographien: Martin Luther
(SoSe 2009; S)
- 157 Filmdidaktik
(SoSe 2009; S/Ü)
- 158 Kennen Sie Goethe? Literaturdidaktik in der Sek. I
(SoSe 2009; S/Ü)
- 159 Jud Süß: Literatur und Film
(WS 2009/10; S)
- 160 Bettina von Arnim
(WS 2009/10; S)
- 161 Adalbert Stifter: „Bunte Steine“
(WS 2009/10; S)
- 162 „Effi Briest“: Die Filme
(WS 2009/10; S)
- 163 Literatur und Film der DDR: Die 60er Jahre
(WS 2009/10; S)
- 164 Rainer Wolffhardt: „Die Berliner Antigone“
(SoSe 2010; S)
- 165 Türkische und deutsch-türkische Filme der Gegenwart
(SoSe 2010; S)
- 166 Bürgerlicher Realismus
(SoSe 2010; S)
- 167 Große Erzählungen
(SoSe 2010; S)
- 168 Zwischen Event und Ereignis: Geschichte im Fernsehen
(SoSe 2010; Ring-V)
- 169 Heinrich v. Kleist: Texte und filmische Inszenierungen
(WS 2010/11; S)

- 170 Projekt „Literaturgeschichtsschreibung“. Martin Walser: *Leben und Schreiben. Tagebücher 1974-1978*
(WS 2010/11; S)
- 171 Lustmord – Mordlust
(WS 2010/11; S)
- 172 Literarische und filmische Orte: Inseln
(WS 2010/11; S)
- 173 Der bundesrepublikanische Film in den späten 1960er/frühen 1970er Jahren
(WS 2010/11; Ring-V)
- 174 „Money makes the world go round“. Eine Bildungsreise rund ums Geld
(WS 2010/11; Ring-V)
- 175 Frauenfiguren in der europäischen Literatur des 19. Jahrhunderts
(SoSe 2011; S)
- 176 Filmromane
(SoSe 2011; S)
- 177 Orte literarisch: Karibik
(SoSe 2011; S)
- 178 Grundlagentexte der Moderne
(SoSe 2011; S)
- 179 Die Weimarer Republik. Literatur, Kultur, Medien
(SoSe 2011; V)
- 180 Von Netzrollern, Abseitspositionen und Fehlversuchen. „Sport“ in den Medien und den Wissenschaften
(WS 2011/12; Ringvorlesung)
- 181 Literarischer Regionalismus. Am Beispiel Schleswig-Holstein
(SoSe 2012; S)
- 182 Einführung in die Film- und Fernsehanalyse
(SoSe 2012; S)
- 183 „Geld“ als Thema der Literatur
(SoSe 2012; S)
- 184 Sport und Film
(SoSe 2012; S)
- 185 Medaillenverdächtig: Große Sportfilme
(SoSe 2012; V/ Ü)
- 186 Das deutsche Drama im 18. und frühen 19. Jahrhundert
(SoSe 2012; V)
- 187 Endzeitstimmungen – Faszination und Schrecken apokalyptischer Szenarien
(SoSe 2012; Ringvorlesung)
- 188 Literaturwissenschaftliches Basiswissen
(WS 2012/13; S)
- 189 Biopics
(WS 2012/13; S)
- 190 Orte filmisch: Berlin
(WS 2012/13; S)
- 191 Jacob Michael Reinhold Lenz
(WS 2012/13; S)

- 192 Einführung in die Film- und Fernsehanalyse
(SoSe 2013; S)
- 193 Dramen des Expressionismus
(SoSe 2013; S)
- 194 DEFA-Filme
(SoSe 2013; S)
- 195 Zeitgeschichtliche Romane des Exils
(SoSe 2013; S)
- 196 Literarisches Thüringen
(SoSe 2013; S)
- 197 Große Erzählungen
(WS 2013/14; S)
- 198 Bundesrepublikanische Romane der 1950er Jahre
(WS 2013/14; S)
- 199 Filme des Jahres 1958 (BRD)
(WS 2013/14; S)
- 200 Autorinnen der DDR
(WS 2013/14; S)
- 201 Vielfalt und Diversität im Film
(SoSe 2014; S)
- 202 Einführung in die Medienanalyse
(SoSe 2014; S)
- 203 Prosa um 1900
(SoSe 2014; S)
- 204 Anna Seghers: Erzählungen
(SoSe 2014; S)
- 205 Der erste Weltkrieg im Film
(SoSe 2014; S)
- 206 Novellen des Bürgerlichen Realismus
(WS 2014/15; S)
- 207 Große Filmregisseure I: Georg Wilhelm Pabst
(WS 2014/15; S)
- 208 Einführung Literaturgeschichte
(WS 2014/15; S)
- 209 Jugendliterarische Texte und mediale Adaptionen
(WS 2014/15; S)
- 210 Literatur und Zeitgeschichte
(SoSe 2015)
- 212 Einführung in die Mediananalyse
(SoSe 2015)
- 213 Ernst Bloch: „Erbschaft dieser Zeit“
(SoSe 2015)
- 214 Das europäische Projekt „Aufklärung“
(SoSe 2015)
- 215 Einführung in die Medienanalyse
(SoSe 2016)
- 216 Brüder Grimm: Kinder- und Hausmärchen
(SoSe 2016)
- 217 „Till Eulenspiegel“ in Literatur und Film
(SoSe 2016)
- 218 „Schule“ im zeitgenössischen Film
(SoSe 2016)
- 219 Der Spanische Bürgerkrieg in Literatur und Film
(WS 2016/17; S)
- 220 Hölderlin
(WS 2016/17; S)
- 221 Böse Kinder in Literatur und Film
(WS 2016/17; S)
- 222 Literarische Landschaften: Die Alpen
(WS 2016/17; S)