1. Schlaginstrumente solo

1.1 Kleine Trommel

e **Schwierigkeitsgrad 1**

Fink, S. Solobuch für kleine Trommel, daraus: Courante, Rondino, Triplet (sim 2861)

Goldenberg, M. Zwölf progressive Solos, daraus: Left Light March, March for two Drums, Simple Minuet (cha)

Hubbell, F. Repetitivo (KM)

Hudec, P. Schlagzeug für alle, daraus: Der kleine Trommler (rund)

Roeder, T. Der junge Solist, daraus: Scherzo für kleine Trommel (ZM 2178)

e **Schwierigkeitsgrad 2**

Egberts, S. Full out (tier)

Fink, S. Solobuch für kleine Trommel, daraus: Galliarde, Gigue, Marcia (sim 2861)

Goldenberg, M. Zwölf progressive Solos, daraus: No roll etude, Simple Simon, Soldiers March (cha)

Hudec, P. Schlagzeug für alle, daraus: Der Stepptänzer, Der wilde Reiter (rund)

Kraft, W. 2-4-1 (WIM)

McMillan, Th. 20th Century Orchestral Snare Drum Studies, daraus: Silvestre Revueltas (cre)

Rackett, A.H. High School Drummer (rubank)

Reichelt, K. Five Snare Drum Solos (KM)

e **Schwierigkeitsgrad 3**

Buggert, R.W. Echoing Sticks (rubank)
- Robbin Back (rubank)
- Rolling Accents (rubank)
- Thundering Through (rubank)

Fink, S. Solobuch für kleine Trommel, daraus: Ecossaise, Friska (sim 2861)
- Vier rhythmische Skizzen, daraus: March grotesque (wre)

Goldenberg, M. Zwölf progressive Solos, daraus: 5/8 Etude 7/9, 5/8 Romp, 7/8 Romp, Ramble Rumble (cha)

Graham, W.D. Solos for Snare Drum, daraus: Spectrum (GTG)

Griesau, F. Spielereien für kleine Trommel (halt)

Kelly, A.H. Newgulf Drummer (rubank)

Reichelt, K. Five Snare Drum Solos (KM)

Shinstine, W. Quintance (KM)

e **Schwierigkeitsgrad 4**

Beck, J. Colonial Drummer (KM)

Firth, V. The Solo Snare Drummer (BM)

Godenberg, M. Zwölf progressive Solos, daraus: Graduation Etude (cha)

Graham, W.D. Solos for Snare Drum, daraus: Apollo, Biscuit, Clarté du Soleil, Der Kutscher, Front Elevation, Georgina Peach, Indian Creek, Pila, Sonar, Wishbone (GTG)

Lylloff, B. Etüde Nr. 9 (EHF)

McCormick, R. Agressively (KM)

McMillan, Th. 20th Century Orchestral Snare Drum Studies, daraus:
-- Rhythms of Bela Bartok
-- Rhythms of Arthur Bliss
-- Rhythms of Carlos Chavez
-- Rhythms of Aaron Copland
-- Rhythms of George Gershwin
-- Rhythms of Arnold Schönberg (cre)

Shinstine, W. Three Means to an End (KM)

e **Schwierigkeitsgrad 5**

Beck, J. Colonial Capers (KM)

Colgrass, M. Sechs Solos für Snare (GS)

Fink, S. Sonate für kleine Trommel (sim 2854)
- Trommel Suite (ZM 2171)
- Solobuch für kleine Trommel, daraus: Cadenza, Sonatina (sim 2861)

Graham, W.D. Solos for Snare Drum, daraus: El sol, Five points, Genesis, Pentaflex, Polaris, Septenary (GTG)

Houllif, M. Snare Drum Solo Nr. 1 (mfp)

Lylloff, B. Aarhus Etüde Nr. 9 (EHF)

McMillan, Th. 20th Century Orchestral Snare Drum Studies, daraus:
-- Rhythms of Charles Ives
-- Rhythms of Carl Ruggles
-- Rhythms of Igor Strawinsky (cre)

Pepe, J. Snare Drum Solo (PPP)

Pratt, J. Fourteen modern Contest Solos (BM)

Shinstine, W. Recital Suite (KM)

1.2 Pauken

e **Schwierigkeitsgrad 1**

Fink, S. Solobuch für Pauken, daraus: Allegretto, Scherzo, Toccatina (sim 2862)

O'Reilly, J. Solos for the Percussion Player, daraus: Lament, Primeval Dance (GS)

Roeder, T. Der junge Solist, daraus: Intrada (ZM 2178)
- Moderato, Adagio, Allegro (TREi)

e **Schwierigkeitsgrad 2**

Fink, S. Solobuch für Pauken, daraus: Allegro, Vivace, Impression, Rondo (sim 2862)

Frock, G. Seven Solo Dances, daraus: Minuet, Opening Toccata, Polka, Rock Stock (SMC)

Gebhardt, R. Percussion & Partner, daraus: Duo oder Solo auf vier Pauken (BE 2565)

Goodman, S. Ballade for the Dance (BM)
- Introduction and Allegro (BM)

Kraft, W. 2-4-1 (WIM)

McKenzie, J.H. Six Graded Timpani Solos, daraus: Solo Nr. 1 (mfp)

McMillan, Th. Variations (KM)

Price, P. Timpani Solo Nr. 1 (mfp)

Shinstine, W. A Scary Scherzo (sou)

e **Schwierigkeitsgrad 3**

Berg, Th. Timba (PR)

Bergamo, I. Four Pieces for Timpani, daraus: Elegia, Finale, Perpetual motion (mfp)

Fink, S. Paukensuite (ZM 2167)
- Solobuch für Pauken, daraus: Recitativ, Rockin' Timpani (sim 2862)

Frock, G. Seven Solo Dances, daraus: Ballade, Beguine und Samba, 5/8 Dance (SMC)

Kashanski, R. Etude in Rock (mfp)

McKenzie, J.H. Six Graded Timpani Solos, daraus: Solo Nr. 2, 3, 4 (mfp)

Muczinski, R. Drei Skizzen op. 11, 2 (GS)

Peters, M. Scherzo for three Timpani (mfp)

Peterson, R. Suite for Timpani (mfp)

Whaley, G. Statement for Timpani (KM)

e **Schwierigkeitsgrad 4**

Huston, S. Suite für Solo-Pauke (GS)

McKenzie, H.J. Six Graded Timpani Solos, daraus: Solo Nr. 5 und 6 (mfp)

Ridout, A. Sonatina (boha)

Shinstine, W. Sonata Nr. 2, 3 (sou)

e'

Ferstl, E. Französische Suite für vier Pauken (pet 8474)

e **Schwierigkeitsgrad 5**

Akins, Th. The Chameleon (KM)

Beck, J. Sonata (mfp)

Carter, E. Eight Pieces for Timpani (AMP)
- Recitative and Improvisation (AMP)

Houllif, M. Four Verses for Timpani (KM)

Joaquin, X. Drei Scenen für vier Pauken (ZM 2329)

Jones, D. Sonata für drei Kettledrums (H)

Köper, K.H. Timpanorama, Solo Sonata (5 Timp und 2 susp Cymb)(köp)

Leonard, S. Canticle (volk)

e'

Roeder, T. Episodium (ZM 2580)

1.3 Drum-set

a **Schwierigkeitsgrad 1**

Sammelband:
Alte Musik für gestimmte Schlaginstrumente, Hrsg. Kosa (E 8951)

e

Fink, S. Solobuch für Drum-Set, daraus: Dance, Juniors Beat, Variations (sim 2864)

Goldenberg, M. Studies in Solo Percussion (cha)

Roeder, T. Der junge Solist, daraus: Toccata (ZM 2178)

e **Schwierigkeitsgrad 2**

Fink, S. Solobuch für Drum-Set, daraus: Cymbalism, Foot steps, Toms dilemma (sim 2864)

Kettle, R. Nine Solos, daraus: Doublings, Pa + Diddling (bethesda)

Oltmann, U. Drei Rockstücke, daraus: Little Rock (BAT 35)

e **Schwierigkeitsgrad 3**

Burns, R. Drum-Set Music (alf)

Elias, Sh. Siwe's Tweed (MMP)

Fink, S. Solobuch für Drum-Set, daraus: Junior's time, Statement (sim 2864)
- Vier rhythmische Skizzen, daraus: Drum steps (wre)

Kettle, R. Nine Solos, daraus: Blue rondo à la max, Folk cycle, For Philly Joe, Snavelying (bethesda)

e **Schwierigkeitsgrad 4**

Fink, S. Studien für Drum-Set, daraus: Frame work, Signature (sim 2844)
- Beat the Beat (BAT 13)
- Etudes in Jazz (sim 2807)

Griesau, F. Etuden for Drums (halt)

Kettle, R. Nine Solos, daraus: Trebling (bethesda)

e **Schwierigkeitsgrad 5**

Fink, S. Studien für Drum-Set, daraus: Junior's Speed, JoBe's Tune (sim 2844)
- Drum-Set Suite (ZM 2179)
- Maschine Drums (BAT 1)

Grove, D. Trilogie for Roy (FPM)

Hiller, W. Katalog I, daraus: Studie in 5 (BAT 22)

Houllif, M. Eight Contemporary (KM)

Levy, H. Pete is a Four-Letter-Word (cre)

Sponsel, J. GET-HIP, (led)

e'

Brosdau, E. Move (mös 27.037)

1.4 Stabspiele (Mallet-Instrumente)

[a] bis [e] **Schwierigkeitsgrad 1**

Sammelband:
Leichte Stücke aus vier Jahrhunderten für Mallet-instrumente, Hrsg. Racz (hei 1814)

[e]

Gebhardt, R. Percussion & Partner, daraus: Testspiel für Marimba oder Xylo (BE 2565)

Gibson, R. Praver (SMC)

Lang, M. Mallet-Music Nr. 1 und Nr. 2 (berk)

Orff, C. Spielbuch für Xylophon I, daraus: Nr. 15, Nr. 22 (sch 5576)

Roeder, T. Der junge Solist, daraus: Menuett (ZM 2178)

Schlüter, W. Solobuch für Vibraphon, daraus: Kinderlied (sim 2863)

Staeps, H.U. Musik für Glockenspiel (dob 05 823)

[e] **Schwierigkeitsgrad 2**

Lang, M. Mallet-Music Nr. 3, 4, 5 (berk)

Orff, C. Spielbuch für Xylophon I, daraus: Nr. 24, Nr. 25 (sch 5576)
- Spielbuch für Xylophon III, daraus: Nr. 1-3 (sch 5578)

Roeder, T. Es kann, es muß, es soll (TREi)

Shinstine, W. Whispering Wood (KM)
- Grand Ballroom Waltz (KM)

Schlüter, W. Solobuch für Vibraphon, daraus: Nadjas Tanz, Spieluhr (sim 2863)

Sifler, P. Three Miniatures für Marimba (FH)

[e] **Schwierigkeitsgrad 3**

Genzmer, H. Acht Fantasien für Vibraphon (BAT 37)

Haupt, W. Circulus for malletinstruments (BAT 36)

Hiller, W. Katalog I, daraus: Sonett (BAT 22)

Hummel, B. Tempo di Valse für Vibra (BAT 34)

Irvin, L.G. Compassion V (permus)

Orff, C. Spielbuch für Xylophon I, daraus: Nr. 13 (sch 5576)
- Spielbuch für Xylophon III, daraus: Nr. 2 und Nr. 10 (sch 5578)

Rogers, B. Mirage for Marimba (sou)

Schlüter, W. Solobuch für Vibraphon, daraus: Blues variations, Der Träumer, Menuet for Kathrin, One Minute please (sim 2863)

Sifler, P. Three Tall Tales (FH)

Staeps, H.U. Hülzern Glachter (dob 05 821)

[b] **Schwierigkeitsgrad 4**

Bach, J.S. Präludium c-moll aus: Mallet for Klassik (sim 2833)
- Suite Nr. 1 in G-dur BWV 1007 (ZM 2501)

[e]

Brown, T. Mallets in Mind (KM)

Diemer, E.L. Toccata for Marimba (mfp)

Gastyne, S.de Ballata for Vibraharp (FH)
- Menuet très antique (FH)
- Toccata for Marimba (FH)

Genzmer, H. Acht Fantasien (BAT 37)

Hummel, B. Ikonen (pet 8383) ● 117

Lang, M. Suite (SMC)

Musser, C.O. Etude C-dur (studio 4)
- Prélude G-dur (GIM)

Pachla, W. Drei Etüden für Vibra oder Marimba (ZM 2112)
- Zwölf Etüden für Marimba (ZM 2166)

Pitfield, Th.B. Sonata (pet 66 161)

Rompf, P.E. Blues and Boogie für Vibra (VDMK 741)

Schlüter, W. Solobuch für Vibraphon, daraus: Epilog, Viridana I und II (sim 2863)

Schmitt, M. Rêve curieux (ZM 2226)

Schneider-Hagel, A. Xylo-Moments (sim 2858)

Soler, J. I com el cant del rossinyol (ZM 2282)

[d] **Schwierigkeitsgrad 5**

Paganini, N. Moto perpetuo (ZM 2467)

[e]

Abe, K. Dream of the cherry blossoms (ZM 2510)

Burton, G. Solo (cre)

Ervin, K. Variations on a Gaillarde (studio 4)

Feldmann, V. All alone by the Vibraphon (gwyn)

Fink, S. Improvisation und Umkehrung (J)

Gastyne, S.de Eight Preludes für Vibra (fer)

Genzmer, H. Capriccio (pet 8388)
- Sonate für Vibra (pet 8493)

Glentworth, M. Blues for Gilbert (ZM 2226)

Heider, W. Katalog für einen Vibraphonspieler (moe 5027)

Hiller, W. Katalog I, daraus: Hulze Glechter (BAT 22)

Houllif, M. Caspers Dance (KM)

Irino, Y. Movements for Marimba (zen-on)

Medek, T. Zur Unzeit Erblühtes (EHF)

Molenhof, B. Music of the day (KM)

Musser, C.O. Etüde op. 6, 8 und op. 11, 4 (GIM)
- Prelude op. 11, 7 (studio 4)

Pelegri, M.T. Präludium für Marimba (ZM 2121)

Robbé, E.de Vries Butterfly für Vibra (don)

Roeder, T. Episoden für Marimba (ZM 2300)

Sifler, P. Marimba Suite (WIM)

Smith, S. Suite modern (permus)

Stout, G. Two Mexican Dances (studio 4)

Sukegawa, T. Marimba Pieces daraus: Five pieces after Paul Klee (onga)

Tiedemann, H.J. Agia Triada (ZM 2467)

[e']

Heider, W. Laudate Lignum Pendant (moe 5238)

1.5 Folklore

[e] **Schwierigkeitsgrad 1**

Roeder, T. Der junge Solist, daraus: Rondo (ZM 2178)

[e] **Schwierigkeitsgrad 2**

Fink, S. Vier Skizzen, daraus: Mambo, Valse espagnole (wre)

Gemignani, V. Point Noir (ME 7487)

Spears, J. Promenade (barn)

[e] **Schwierigkeitsgrad 3**

White, Th. Mezcado (barn)

[e']

Fink, S. Conga negro, Version 1 (BAT 24)

[e] **Schwierigkeitsgrad 4**

Fink, S. Darabukka-Suite (ZM 2320)

1.6 Set-up

[e] **Schwierigkeitsgrad 1**

Feldstein, S. Three to go (BM)

Hoey, F. Rock Solid (BM)

Kraft, W. Solo for two drums (awa)

Regner, H. Fünfzig Etüden für Schlagwerk, daraus: Etüde 1-27 (BAT 29)

Roeder, T. Der Perkussionist, daraus: Take I-III (rohr)
- Der junge Solist, daraus: Concerto (ZM 2178)

Spears, J. Trilogy for Solo Percussionist (barn)

[e] **Schwierigkeitsgrad 2**

Berg, Th. Timba (PR)

Burns, R. / Feldstein, S. Intermediate persussion Solos, daraus: Caribean drummer, Pop corn, Three on one, Hexagon (BM)

Feldstein, S. Multiple percussion music (alf)

Gemignani, V. Rumba (ME 7483)
- Valse (ME 7482)

Goldenberg, M. Studies in Solo Percussion (cha)

Hoey, F. Time for two, Waltz brillante (BM)

Kraft, W. Theme and metric variations (awa)

O'Reilly, J. Solos for the Percussion Player, daraus: Trinote, Two for one (GS)

Roeder, T. Kadenzen (rohr)

Rompf, P. Terrassen für Drum-Set (VDMK 754)

[e']

Funda,W. Kontraste und Visionen (hei 1854)

[e] **Schwierigkeitsgrad 3**

Burns, R. / Feldstein, S. Intermediate percussion Solos (BM)

Dubois, P.M. Le grand jeu (led)

Feldstein, S. Multiple percussion music (alf)

Fink, S. Percussion-Percussion antiqua (J)

Goldenberg, M. Studies in Solo Percussion (cha)

Kraft, W. Da Dit (awa)
- French Suite, Morris Dance (WIM)

O'Reilly, J. Solos for the Percussion Player, daraus: Fireworks (GS)

Torrebruno, D. Dieci Esercizi (ESZ)

[e] **Schwierigkeitsgrad 4**

Fink, S. Alternation (sim 2809)

Funda, W. Kontraste und Visionen, daraus: Visionen (hei 1854)

Gemignani, V. Danse Guerrièrre (ME 7485)
- Pas très Chinois (ME 7484)

Hiller, W. Katalog I, daraus: Totem, Canto Notturno (BAT 22)

Moszumańska-Nazar, K. Three concert studies (PWM)

Stern, R. Adventures for one (onga)

[e] **Schwierigkeitsgrad 5**

Brouwer, L. Variantes (BAT 12)

D'Angelo, J. Toccata (mfp)

Gümbel, M. Überschreitungen (moe 5218)

Guinjoan, G. Tension-Relax (ZM 2064) ● 117

Köhler, W. Modifikationen für Schlagwerk (VDMK 180)

Marco, T. Floreal (sim 2816)

Meyer, K. Drei Stücke für Schlagzeug op. 4 (pet 8447)

Reiner, K. Sonata concertante (AP 2121)

Rudzinski, W. Variations and Fugue for Percussion Solo (PWM)

Tagawa, R. Inspirations diaboliques (WIM)

Xenakis, J. Psappha (sal)

[e']

Brindle, R.S. Orion M 42 (pet 7106)

Feldmann, M. King of Denmark (graphische Notation (pet 6963)

Fink, S. Rondell I (graphische Notation)(mod)

Gieseler, W. Attaques (BG 1380)

Hashagen, K. Meditation (pet 8163) ● 119

Lehmann, H.U. Stroiking (EG 1494)

Redel, M.Ch. Rounds for Percussion solo (bob)

Weiss, H. Dramatis personae (ZM 2367)