

NEUERSCHEINUNG

Käpt'n Chaos und die Schatzinsel

Ein Musical von Johannes Adamietz

Herausgegeben von Susanne Dreßler



Lehrerbuch Print: 19,50€

ISBN: 9783946320074

Schülerbuch Print: 7,50€

ISBN: 9783946320081

Schülerbuch E-Book: 4,99€

ISBN: 9783946320098

In diesem Musical machen sich der sympathische Käpt'n Chaos und seine Crew auf die Reise zu einer Schatzinsel. Dabei werden sie so manches Abenteuer erleben, in brenzlige Situationen geraten und natürlich interessante Bekanntschaften machen. Dies ist das erste von bislang sieben musikalischen Seemannsabenteuern.

Käpt'n Chaos und die Schatzinsel ist ein Musical für Kinder und Jugendliche zwischen 10 und 14 Jahren. Es eignet sich besonders für eine Einstudierung und Aufführung mit einem Schulchor. Im Musical wechseln sich Solo- und Chorlieder mit längeren Sprechpassagen ab. Die 12 Songs sind ein- bis zweistimmig für den gemischten Chor gesetzt und werden am Klavier begleitet.

Musikalisch findet der Komponist Johannes Adamietz einen kindgerechten, aber nicht kindlichen Ton für seine Melodien, bedient verschiedene Stile der populären und auch klassischen Musik und versteckt für den musikalischen Kenner Anleihen an bekannte Kompositionen der Vergangenheit.

Die einzelnen Lieder mit ihren mitreißenden Melodien können auch losgelöst vom Musical zum Singen im Klassenunterricht eingesetzt werden. Sie laden zur Gestaltung durch Bodypercussion oder zur Entwicklung von Choreografien ein. Hier sind der kindlichen und erwachsenen Kreativität kaum Grenzen gesetzt.

Johannes Adamietz (Komponist & Autor)

Er studierte Lehramt für Musik und Geschichte in Frankfurt/Main und ist seit 2003 am Landgraf-Ludwigs-Gymnasium Gießen tätig. Dort erarbeitet er jährlich mit Unter- und Mittelstufenchor Musicals. Seit 2009 erzählt er mit seinen eigenen Musickompositionen spritzige und zeitgemäße Abenteuer geschichten um den chaotischen Käpt'n - musikalisch raffiniert, anregend und hörenswert nicht nur für Kinder, umsetzbar auch mit kleinem Aufwand.

Susanne Dreßler (Herausgeberin)

Sie studierte Schulmusik und Elementare Musikpädagogik in Leipzig. Während ihrer Schultätigkeit am Landgraf-Ludwigs-Gymnasium Gießen arbeitete sie eng mit Johannes Adamietz zusammen und unterstützte dort die Chorarbeit. Seit 2015 ist sie Juniorprofessorin für Musikpädagogik an der Europa-Universität Flensburg und Herausgeberin der Buchreihe MUSIK IM QUADRAT.

EINBLICKE



Hallo Leute,
ich bin (der meistens ziemlich furchtlose)
Käpt'n Chaos. Eigentlich heiße ich
Sir William Puzzlement,
aber alle nennen mich einfach Käpt'n,
logisch, denn ich bin ja auch der Kapitän.
Ich freue mich riesig, dass ihr mit mir und
meiner Mannschaft auf Reisen geht –
zur Schatzinsel!
Aber bevor es mit dem Abenteuer losgeht,
möchte ich euch meine Crew
vorstellen.

7. Per Landgang

© 2012 J. Adamietz | Käpt'n Chaos und die Schatzinsel | fabrica verlags

7. Lied: Der Landgang

Die vier Matrosen kommen mit Tüten beladung auf einen Platz in einer Hafenstadt.
Auf dem Platz befindet sich ein Stand mit der Aufschrift „Souvenirs“.

Ich finde das richtig nett, mal wieder an Land zu sein. So langsam hört auch der
Boden auf zu schwanken.

Ja, das stimmt. Nach so langer Zeit an Bord muss man sich erst mal wieder an
festen Grund gewöhnen.

Haben wir alles eingekauft, was auf dem Zettel stand?

Kramt den Einkaufszettel hervor. Also, laßt uns mal nachschauen: Wasser?

— wird in Fässern zur Chaos geliefert.

Per Landgang

Szenenmaterial:

Kulisse: zeigt Platz in einer
Hafenstadt
Souvenirstand (u.ä. mit Hahnen
Schatzkarten
Einkaufszettel
Tüte mit Einkäufen
Geldbeutel
Schirm
Fahrkarten
Geldmünzen
Knotenbrett

Anmerkungen:

7. Lied: Der Landgang

Die vier Matrosen kommen mit Tüten beladung auf einen Platz in einer Hafenstadt.
Auf dem Platz befindet sich ein Stand mit der Aufschrift „Souvenirs“.

Ich finde das richtig nett, mal wieder an Land zu sein. So langsam hört auch der
Boden auf zu schwanken.

Ja, das stimmt. Nach so langer Zeit an Bord muss man sich erst mal wieder an
festen Grund gewöhnen.

Haben wir alles eingekauft, was auf dem Zettel stand?

Kramt den Einkaufszettel hervor. Also, laßt uns mal nachschauen: Wasser?

— wird in Fässern zur Chaos geliefert.

Rollenverteilung

Rolle	Szene 1	Szene 2	Szene 3	Szene 4	Szene 5	Szene 6	Szene 7	Szene 8
Chaos								
Käpt'n Chaos								
1. Matrose	x							
2. Matrose		x						
3. Matrose			x					
4. Matrose				x				
Charles (1. Offizier)								
Kommandant der Koch (Crew)								
Lukas Leuchtmann (Crew)								
Max der alte Seebär (Crew)								
Storitz Mischgerman (Crew)								
Spezial 1.								
Spezial 2.								
Wirt								
Händler								
Old Oracle								
1. Meerjungfrau								
2. Meerjungfrau								
1. Meerjungfrau								
1. Touristen								
2. Touristen								
Papa								
Klein Klaus								
Klein Karl								
Mama								
Verkäufer								
1. Sirene								
2. Sirene								
3. Sirene								
Capitaine Maltazard								
Pablo Pato								
Peter Pato								
Bibi Tappi								

© 2017 J. Adamietz | Käpt'n Chaos und die Schatzinsel | fabrica verlags

Das Buchmaterial
(Lehrer- und Schülerbuch) bietet
zusätzlich zu Noten und Text eine
illustrierte Einführung in die
handelnden Figuren der Chaos-
Crew, einen Überblick über
Rollenverteilung und
Requisiteneinsatz,
hilfreiche Tipps für die Aufführung
und eine Beschreibung der
Musicalreihe zu den
Abenteuerreisen um den
charmant-chaotischen
Käpt'n und seine Crew.

Informationen zu den
Aufführungsrechten erhalten Sie

beim Komponisten
Johannes Adamietz
(j.adamietz@llg-giessen.de)

oder bei Susanne Dreßler
(sdressler@email.de)