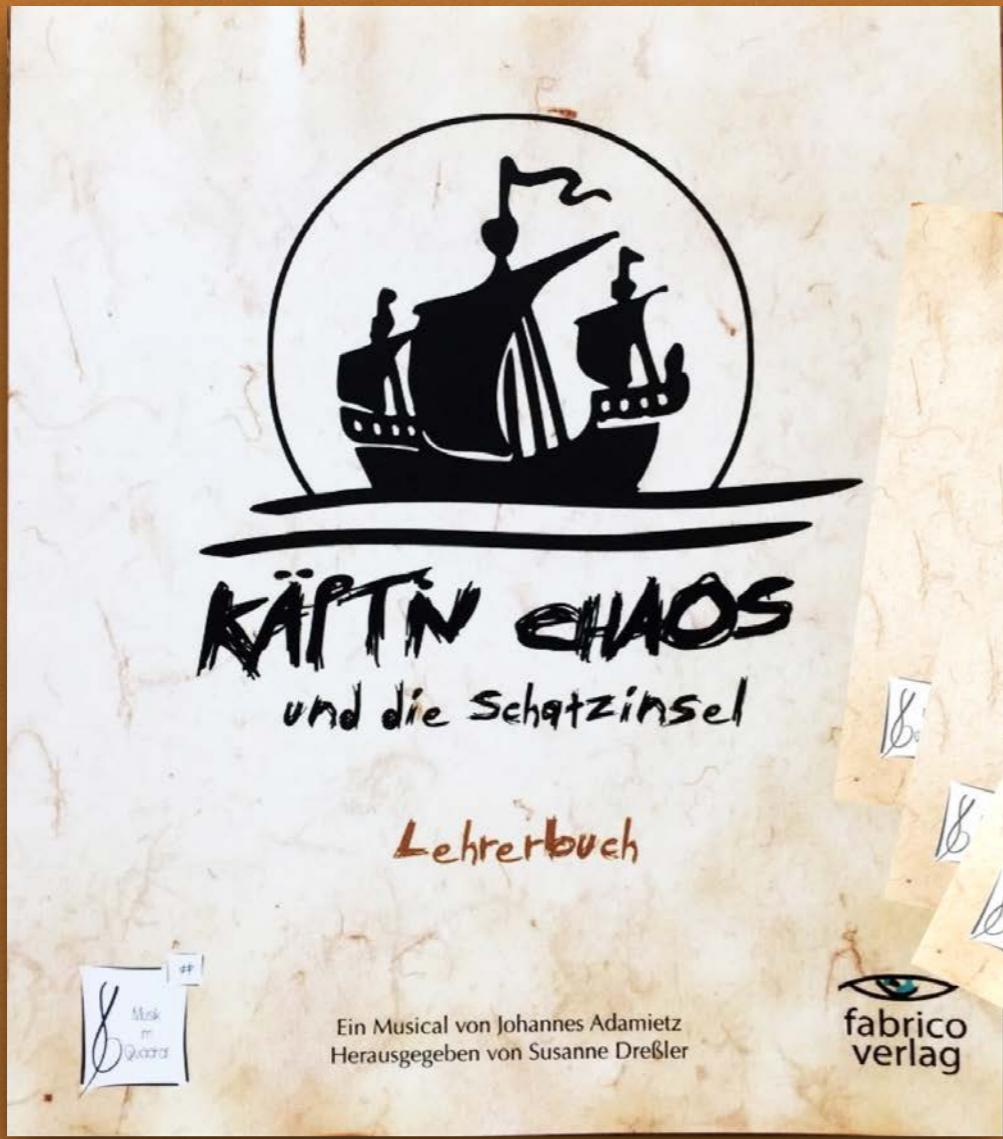


# NEUERSCHEINUNG

Käpt'n Chaos und die Schatzinsel  
Ein Musical von Johannes Adamietz

Herausgegeben von Susanne Dreßler



Lehrerbuch Print: 19,50€  
ISBN: 9783946320074

Schülerbuch Print: 7,50€  
ISBN: 9783946320081

Schülerbuch E-Book: 4,99€  
ISBN: 9783946320098

In diesem Musical machen sich der sympathische Käpt'n Chaos und seine Crew auf die Reise zu einer Schatzinsel. Dabei werden sie so manches Abenteuer erleben, in brenzlige Situationen geraten und natürlich interessante Bekanntschaften machen. Dies ist das erste von bislang sieben musikalischen Seemannsabenteuern.

*Käpt'n Chaos und die Schatzinsel* ist ein Musical für Kinder und Jugendliche zwischen 10 und 14 Jahren. Es eignet sich besonders für eine Einstudierung und Aufführung mit einem Schulchor. Im Musical wechseln sich Solo- und Chorlieder mit längeren Sprechpassagen ab. Die 12 Songs sind ein- bis zweistimmig für den gemischten Chor gesetzt und werden am Klavier begleitet.

Musikalisch findet der Komponist Johannes Adamietz einen kindgerechten, aber nicht kindlichen Ton für seine Melodien, bedient verschiedene Stile der populären und auch klassischen Musik und versteckt für den musikalischen Kenner Anleihen an bekannte Kompositionen der Vergangenheit.

Die einzelnen Lieder mit ihren mitreißenden Melodien können auch losgelöst vom Musical zum Singen im Klassenunterricht eingesetzt werden. Sie laden zur Gestaltung durch Bodypercussion oder zur Entwicklung von Choreografien ein. Hier sind der kindlichen und erwachsenen Kreativität kaum Grenzen gesetzt.

### **Johannes Adamietz** (Komponist & Autor)

Er studierte Lehramt für Musik und Geschichte in Frankfurt/Main und ist seit 2003 am Landgraf-Ludwigs-Gymnasium Gießen tätig. Dort erarbeitet er jährlich mit Unter- und Mittelstufenchor Musicals. Seit 2009 erzählt er mit seinen eigenen Musikkompositionen spritzige und zeitgemäße Abenteuergeschichten um den chaotischen Käpt'n - musikalisch raffiniert, anregend und hörenswert nicht nur für Kinder, umsetzbar auch mit kleinem Aufwand.

### **Susanne Dreßler** (Herausgeberin)

Sie studierte Schulmusik und Elementare Musikpädagogik in Leipzig. Während ihrer Schultätigkeit am Landgraf-Ludwigs-Gymnasium Gießen arbeitete sie eng mit Johannes Adamietz zusammen und unterstützte dort die Chorarbeit. Seit 2015 ist sie Juniorprofessorin für Musikpädagogik an der Europa-Universität Flensburg und Herausgeberin der Buchreihe MUSIK IM QUADRAT.

# EINBLICKE

The collage includes:

- Top Left:** A musical score page for "7. Der Landgang" by J. Adamietz. It shows two staves of music with lyrics in German. The tempo is marked as 168 BPM.
- Top Right:** A page titled "Szene 6 Der Landgang". It contains a "Szenenmaterial" section with items like "Kaiwagen zeigt Platz in einer Hafenstadt", "Souvenirstand u.a. mit Häkchen", and "Schatzkarten". An "Anmerkungen" section provides stage directions and notes.
- Middle Left:** A page titled "Einführung" featuring a cartoon illustration of Captain Chaos, a bearded man in a captain's hat, holding a telescope and a sword, standing next to a large wooden ship's wheel.
- Middle Right:** A "Rollenverteilung" (Role Distribution) chart showing which roles are assigned to which scenes (1-8).
- Bottom Center:** A page with a large number "59" and some handwritten notes.
- Bottom Left:** A page with a large number "96" and some handwritten notes.

Das Buchmaterial (Lehrer- und Schülerbuch) bietet zusätzlich zu Noten und Text eine illustrierte Einführung in die handelnden Figuren der Chaos-Crew, einen Überblick über Rollenverteilung und Requisiteneinsatz, hilfreiche Tipps für die Aufführung und eine Beschreibung der Musicalreihe zu den Abenteuerreisen um den charmant-chaotischen Käpt'n und seine Crew.

Informationen zu den Aufführungsrechten erhalten Sie beim Komponisten Johannes Adamietz ([j.adamietz@llg-giessen.de](mailto:j.adamietz@llg-giessen.de)) oder bei Susanne Dreßler ([sdressler@email.de](mailto:sdressler@email.de))